

పిల్లల ఇస్మదు వాడులు

స్వగంధుల ముఖశిక్ష



Blank Page

రత్నమద్భుత. శ్రీ

పిల్లల పాఠశాల

జానపదపాటలు

సేకరణ

కష్టసంతుల మురళీకృష్ణ



గంగాధర పల్లకేశ్వర్

రామమందిరం వద్ద
విజయవాడ-520002

గంగాధర ప్రచురణ

మలిముద్రణ :

ఆక్టోబర్, 2000

వెల : రు. 10-00

ముద్రణ :

శ్రీ రామాప్రింట్స్

విజయవాడ-2

ఒక్కమాట

సహజంగా పిల్లలకు అక్షరాభ్యాసం ఐదవ ఏట, తప్పని సరి పరిస్థితిలో ఏడవ ఏట చేస్తుంటారు. తె. జి. చదువులు వచ్చాక మూడవ ఏటనే విద్య ప్రారంభింపచేస్తున్నారు. ఇది చదువు విషయం.

అసలు పిల్లలకు విద్య తల్లి ఉగ్గుపాలతోనే రంగరించి నేర్పుతుంటుంది. సంజ్ఞలు, పాటలు, చేష్టలతో ఆమె పిల్లలను ఏమీ తెలియని స్థితిలోనుంచి మనుష్య లోకంలోకి తీసుకుని వస్తుంది. ఎవరికైనా తొలిగురువు తల్లే. అందుకే మన మహా రుషులు, 'మాతృ దేవోభవ' అని ఆ తర్వాతస్థానం తండ్రికి. 'పితృ దేవోభవ' అని ఊహవచ్చాక, విజ్ఞానంకోసం గురువు వద్ద చేర్చడం జరుగుతుంది. అందుకే 'ఆచార్య దేవోభవ' అని, పిల్లలు వృద్ధిలోకి వచ్చాక యిక మిగిలింది దేవుడే.

తల్లి ఇంకితాన్ని బట్టి పిల్లలు వృద్ధి చెందుతుంటారు. మంచి అలవాట్లు, సమ్రత, దయాగుణం, యివన్నీ చిన్నప్పటి నుండే రావాలి. ఇంటిని చూచి ఇల్లాలిని చూడమన్నట్లే పిల్లల నడవడి తల్లి సంస్కారాన్ని బట్టి వుంటుంది. అందుకే పెన్నతో బెట్టిన విద్య అంటారు.

మన పూర్వులు పిల్లలకోసం పిల్లల మనస్సుకు ఆర్థ మయ్యేరీతిలో ఎన్నో మహత్తరమైన పాటలు వ్రాసి తల్లుల నోడలో వాటిని భద్రపరచారు. ఈనాటికి ఏనాటికి తలమానిక మైన యీ పాటలు పిల్లల కోసం సేకరించి మీ ముందుంచు తున్నాను. ముఖ్యంగా ఇందులో చాలా పాటలు మా అమ్మ గారికి వచ్చినవే. అమె పాడుతుండేది. అయినా, పిల్లల శ్రుతికణ నుండి, కొత్తాంధ్రవాచకము, ఇంకా కృష్ణశ్రీ, వి.రామ రాజుగారి గ్రంథాలనుండి సేకరించి మీ ముందుంచుతున్నాను. ఆధునిక నాగరికత మన సంస్కృతిని, సభ్యతలను భంగ పరచినట్లే, మన అమూల్య సాహిత్యాన్ని కూడా మనం మరచి పోయేలా చేసింది.

ఇట్లు

కె. మురళీకృష్ణ

పిల్లల
జానపద పాటలు
తల్లి చనుబాలు తక్కువైనప్పుడు, ఉగ్గు
గిన్నెతో పాలు పోస్తూ.



ఉ. తీ. ఉంగన్న ఉగ్గుపాలిందన్న
గంపెడు ఉగ్గే కలవయ్య.
చప్పున గప్పున మింగయ్య

పాలు పట్టడం అయ్యాక అది జీర్ణం కావడానికి



జీర్ణం జీర్ణం వాతాపి జీర్ణం
గుర్రం తిన్న గుగ్గెళ్ళు జీర్ణం
ఏనుగుతిన్న వెలక్కాయ జీర్ణం
అబ్బాయి త్రాగిన ఉగ్గుపాలు జీర్ణం
నందిలాగ కూర్చోని, తాపేలులాగా, ప్రాకి,
లేడిలాగ లేచి కుందేలులాగా పరుగెత్తి

అంబూబి.

పిల్లలను తల్లి ఒడిలో కూర్చోపెట్టుకుని ఆడించే పాట



తారంగం తారంగం తాండవ కృష్ణా తారంగం

వేణునాద తారంగం వేంకట రమణా తారంగం

చిన్ని కృష్ణా తారంగం చిట్టి కృష్ణా తారంగం

చిన్నచిన్న తారంగం చిన్నచిన్న తారంగం
చిన్నచిన్న తారంగం చిన్నచిన్న తారంగం
చిన్నచిన్న తారంగం చిన్నచిన్న తారంగం
చిన్నచిన్న తారంగం చిన్నచిన్న తారంగం



అని.

ఏనుగు ఏనుగు నల్లనా, ఏనుగు కొమ్ములు తెల్లనా
(దంతాలు)

ఏనుగు మీది రాముడు ఎంతో చక్కని దేముడు.
ఏనుగొచ్చిందేనుగూ ఎవూరోచ్చిందేనుగూ
మావూరోచ్చిందేనుగూ మంచిసీక్కుతాగిందేనుగూ
ఉప్పులూరోచ్చిందేనుగూ ఉప్పుసీక్కు తాగిందేనుగూ

పిల్లలను ఆడించడానికి



చందమామ రావె, జాబిల్లి రావె
 కొండెక్కి రావె, గోగిపూలు తేవె
 బండెక్కి రావె, బంతిపూలు తేవె
 పల్లకిలో రావె, పారిజాతం తేవె
 తేటెక్కి రావె, తేనెపట్టు తేవె
 అటలాడ రావె, అబ్బాయికిచ్చి పోవె

పిల్లలు అమాయకులు వారికేమీ తెలియదు ఏం
చెపితే అది, ఎంటూ చేస్తుంటారు



అన్నం బెట్టి, అప్పం బెట్టి

గారెట్టి బూరె పెట్టి

పాలు బోసి పరమాన్నం బెట్టి

అప్పడం బెట్టి దప్పరం బెట్టి

చూరబెట్టి నారబెట్టి

ఆరచేతిలో నెయ్యిపోసి అత్తవారింటికి తోవ

ఇదుగో అంటూ బాలుని చంకలోకితీసుకువెళ్ళి చక్కలిగింతలు
పెడితే బోసి నోటితో పిల్లలు ఎంతో ఆనందంగా నవ్వుతుంటారు.



పాపాయి కన్నులు కలువ రేకులు
 పాపాయి బాల్సాలు పట్టుకుచ్చుకు
 పాపాయి చెక్కెళ్ళు పసి వెన్నముద్దలు
 పాపాయి వన్నెలు పసి నిమ్మపండులు
 పాపాయి పలుకులు పంచదార చిల్కలు
 పాపాయి చిన్నెలు బాలక్కష్టుని వన్నెలు



చేతిలో వెన్నముద్ద చెంగల్వ పూదండ
 బంగారు మొలకతాడు పట్టుదట్టి
 నందిట తాయితల్ సరిమువ్వగజ్జెలు
 చిన్నికృష్ణయ్య నిన్ను నే చేరి గొలుతు



వానా వానా వర్షం వాకిలి తిరుగు చల్లంపా
తిరిగి తిరిగి చల్లంపా, చినకాకానిచేరు చల్లంపా

గణపతి ప్రార్థన



ఓ బొజ్జగణపత్యు నీబంటునేనయ్య,
 ఉండ్రాళ్ళ మీదికి దండు పంపు
 కమ్మని నేయైన కరిముద్దపన్నెన
 బొజ్జనిండా తిని పొడిచిగెల్లు



వెనకా వెనకా వేముల తొత్తా,
 కనకా పండ్లు కాముని రూపులు
 ఎత్తని గొడుగులు ఏక వస్త్రములు
 చూడీ మడుగు దుప్పటి రేకులు
 వాగూసీశు వనములపత్రి
 తెల్లని గుళ్ళో నల్లని దేమునికి
 నాలుగు చేతుల నమస్కారము



కాళ్ళ గజ్జె కంఠానమ్మ
 వేగుచుక్క వెలగా మొగ్గ
 మొగ్గ కాదు మోదుగనీరు
 నీరు కాదు నిమ్మలబావి
 బావి కాదు బచ్చలి కూర
 కూర గాదు గుమ్మడి పండు
 పండు గాదు పొవడ మీనం
 మీనం గాదు మిరియాల పోతు
 పోతుగాదు బొమ్మల శెట్టి
 శెట్టిగాదు శామల మన్ను
 మన్నుగాదు మంచి గంధపు చెక్క
 లింగులిటుకు పందెమాల పటుకు
 కాలు పండింది కడగా తీసి పెట్టు.

ఇది ఆడపిల్లల నుద్దేశించినది

చెమ్మ చెక్క చారదేసి మొగ్గ
అట్లు పొయ్యంగ అరగించంగ
రత్నాల చెమ్మచెక్క రంగు లేయంగ
ముత్యాల చెమ్మచెక్క ముగ్గు లేయంగ
పగడాల చెమ్మచెక్క పండి రేయంగ
పందిట్లో పాలుడు పరుగు తెత్తంగ
పరుగో పరుగు.

మగ పిల్లలకు యిలా వుంటుంది

ఒప్పుల కుప్పొ ఒయ్యారి భామా
మినపాపప్పు మెంతిపిండి
తాటి బెల్లం తవ్వెడు నెయ్యి
గుప్పెడు తింటే గుఱుమా లాడి
నడుమూ గట్టి నా మాట బట్టి



ఒప్పుల కుప్పొ ఒయ్యారి భామా
 నన్నా బియ్యం చాయా పప్పు
 మినపాపప్పు మెరికా బియ్యం
 పాలు నెయ్యోనీ పాయనం ఒండూ
 నీ మొగుడు దింటే ఆనంద మంటే



గొప్పియళోయి గొప్పిళ్ళు
 నుప్పి గొప్పెమ్మ నుఖమూ లియ్యావే
 తామర పువ్వంటి తమ్ముణ్ణియ్యావే
 చేమంతి పూవంటి చెల్లెల్నియ్యావే
 అరటి పూవంటి అక్కానివ్వావే
 పొన్నా పూవంటి అన్నానివ్వావే

మొగలి పూవంటి మొగుణ్ణివ్వావే
 కలువా పూవంటి కూతుర్నివ్వావే
 మల్లేపూవంటి ముడి నివ్వావే
 బంతి పూవంటి బావానివ్వావే
 మామిడి పూవంటి మావానివ్వావే
 గొప్పియళోయి గొప్పిళ్ళు
 కొలని దోపరికి గొప్పిళ్ళో
 యదుకులము స్వామికిని గొప్పిళ్ళో
 కొండ గొడుగుగా గోవుల గాచిన
 కొండక శిశువుకు గొప్పిళ్ళో
 దుండగంపు దైత్యుల తెల్లను తల
 గుండు గుండనికి గొప్పిళ్ళో
 పాప విధుల శిశుపాలుని గొట్టిన
 కోపగానికిని గొప్పిళ్ళో
 యేపున కంసుని ఇదుముల బెట్టిన
 గోపబాలునికి గొప్పిళ్ళో
 దండివైరులను తరిమిన దనుజుల
 గుండె దిగులునకు గొప్పిళ్ళో
 వెండి వైడియగు వేంకటగిరిపై
 కొండలయ్యకును గొప్పిళ్ళో

పిల్లల హాస్యపు పాటలు

కోమటి కోమటి కొయ్య
 రొట్టె మీది కొయ్య
 నీ అక్క చెవులు గొయ్య
 నీ యాలి ముంద మొయ్య

అయ్యవారి గురించి

అయ్యోరియ్యో అంతంత
 అయ్యోరి పెండ్లాం ముంతంత
 ముంత దీనుకుపోయి మూలకు పెడితే
 నక్కెత్తుక పోయెరా నారాయణా
 నారాయణ నారాయణ నక్కతోక
 నన్నెందు కుంచావు కొంచబోక
 పుట్టాలి గంపకాద దించిరాక
 మంచిసిక్కు బావికాద ముంచిరాక
 తమ్ముడు తమ్ముడు తాయెత్తు
 తమ్ముడు పెండ్లాం మురికిత్తు
 మురికిత్తు దీనుక మూలకు పెడితే
 నక్కెత్తుక పోయెరా నారాయణ

వెక్కిరింతల పాట

బ్రాహ్మణుడు బ్రాహ్మణుడు బెద్దముక్క
బ్రాహ్మడి పెళ్లాం నుద్దముక్క
కోమటి కోమటి కొత్త బెల్లం
కొంటావా తింటావా చెప్ప

గురువుకు పంగనామాలు పెట్టే శిష్యుని పాట

పెడకలూ పుడకలూ అమరంగ బెట్టి
అందులో అయ్యవారిని పండుకో బెట్టి
కాటాకు వెలిగించి తలకింద బెట్టి
అయ్యయ్య పంతులూ అటుపోయినావా

అలాగే గుడిలోని పూజారికి

అరటి పళ్లు కొబ్బరికాయ అమ్మవారికి
చేతిలోని చెల్లని కానీ పూజారికి
వడపప్పు చలివిళ్లు అమ్మవారికి
చేతిలోని చెల్లని కానీ పూజారికి
అగరవత్తులు కర్పూరం అమ్మవారికి
చేతిలోని చెల్లని కానీ అయ్యవారికి

అత్తగారింటికి వచ్చిన బావను మరదలు
ఆట పట్టించు పాట



బావా బావా పన్నీరు
బావను పట్టుకుని తన్నేరు
వీధి వీధి తిప్పేరు
వీశెడు గంధం పూసేరు
చావడి గుంజుకు తట్టేరు
చప్పిడి గుద్దులు గుడ్డేరు

ఇంకా

పదేళ్ళనాటిదే పాత దూలమ్ము
పడిపోయే మా బావ పల్వరు సమీద
పళ్ళన్ని పిప్పాయె నోరెర్రనాయె
పీఠితో బావగారికి విన నీగ్గులాయె

పదినలను హాస్యమాడుట



పదినా పదినా పల్లంకి పిట్టా
గదిలోపెట్టా గంజిసిక్లొయ్యా
నీ కొడుకు పుట్టా నాపేరెట్టా
అన్నయ్య కొట్టా నువ్వేదవ్వి నేన్నవ్వి

ఇంకా

వదిన వదిన వాసింత
 పన్నెండ్ర కడుపంట
 తిరిగి చూస్తే లేదంట
 మళ్ళీ చూస్తే మంచాసున్నారంట



మా పాప మా మల్లుమత్తావతారం
 కూర్చున్న తాతల్లు కూర్మావతారం
 పరసైన బావల్లు పరహావతారం
 నట్టింట నాయత్త నరసింహావతారం

వాసిగల బొట్టెల్లు వామనావతారం
 వర మగురు దేవ మత్స్యావతారం
 రక్షించు మామయ్య రామావతారం
 బంటైన బంధువులు బలభద్రావతారం
 చిట్టి నా కన్నోడ శ్రీకృష్ణావతారం
 బుద్ధితో మా చిట్టి బుద్ధావతారం
 కలివిడితో మాయన్న కలికావతారం
 వర్ధిల్లు పసిపాప వర్ధిల్లు నా తండ్రి

ఇంకా

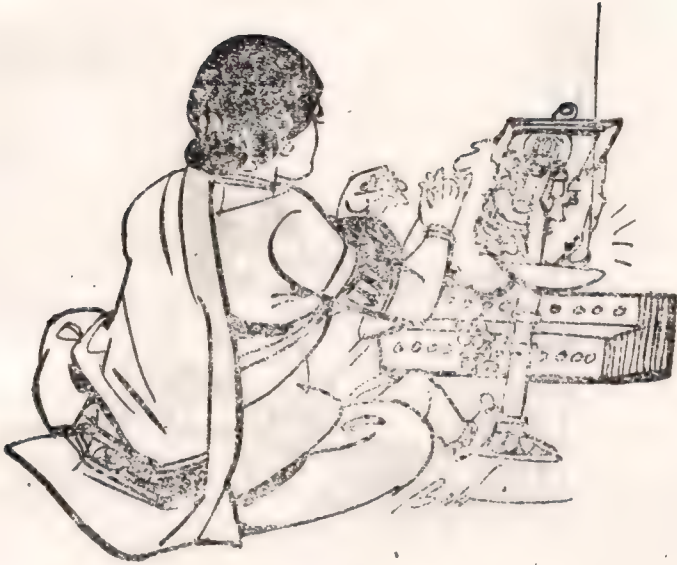
అమ్మన్న ముద్దును ఏమన్నారు
 అచ్చనాపుల పాలన్నారు
 అప్పడు కాచిన నెయ్యిన్నారు
 దోరగవేగిన గారన్నారు
 వారిము వచ్చిన అరికన్నారు
 పటిక పంచదార పొడన్నారు
 కాయపట్టు రాయని బంగారు కుచ్చు
 కాయ నాతో నాడినది సంగాత పడుచు
 కాయ మూడవదియమ్మ ముక్కాతిపీట
 కాయ నాల్గవదియమ్మ నల్లని పూస
 కాయ ఐదవదమ్మ అమ్మనికాయ

కాయ ఏడమ్మ నాయ ఎత్తెత్తిపట్టు
 ద్వారావతీ యాదవకుల భర్తకు
 కాళహస్తములు తప్పక కొట్టుచు
 వజ్రపురిని దావలమై చిక్కిన
 గోశప్రియునకు గొబిళ్ళనుచు



కన్నవాడ రారా, నన్ను కన్న వాడ రారా
 చిన్నారి పొన్నారి చిట్టి రారా
 నాకూర్మి పట్టర నాకుమార రారా
 అయ్య రారా నల్ల నయ్య రారా
 అప్పచ్చి కొండ రామయ్య రారా

అప్ప విందులు చేతురే అనుచు పిల్వ
 తల్లి ఉల్లాసముగ అల్లి బిల్లి గొనచు
 కాళ్ళ గజ్జలు ఘల్ ఘల్ ఘల్లు మనగ
 ముతువు చూపెడి యశోద ముద్దుతనయ
 వానలు కురవారి వరిచేలు పందారి
 మాకొట్టు నిందారి బుడుగో బుడుగో
 మా దాసిదంపారి మాయమ్మ వందారి
 మా బొజ్జనిందారి బుడుగో బుడుగో
 కప్పతల్లి కప్పతల్లి కడవెడే నీళ్ళు
 చీమతల్లి చీమతల్లి చిత్తెడే నీళ్ళు
 దొంతాక దొంతాక దొడ్డెడే నీళ్ళు
 సీతమ్మ వాకిటా చిరుమల్లె చెట్టు
 చిరుమల్లె చెట్టేమొ చితక పూసింది
 చెట్టు కదలాకుండ కొమ్మవంచండి
 కొమ్మ కిరగకుండ పూలుగోయండి
 అందులో పెద్ద పూలు దండ గుచ్చండి
 దాచుకో సీతమ్మ రాముడంపెడు
 దొడ్డి గుమ్మంలోన దొంగలున్నారు
 దాచుకో సీతమ్మ దాచుకోవమ్మ
 దాచుకో కుంటేను దోచుకుంటారు



నంది దీవికి చక్కని జేజే
 గుడిదీపానికి గుప్పెడు జేజే
 కుందెలదీవికి గొప్పగ జేజే
 పక్కెర హారతికి పట్టుడు జేజే
 మంగళ హారతికి మక్కువ జేజే
 రామారతులకు రంగుగ జేజే
 కప్పుర దేవికి కందువ జేజే
 బాలవృష్టి పాళము జేజే
 వేగి వెల్లునకు సాగిలి జేజే
 గురుస్వాములకు గుర్తుగ జేజే
 చిట్టిపాపం చిరుహస్తాల
 దేవుని కెత్తాలె దీపన బొత్



దాదం దక్కచ్చి రాదారక్కమ్మ
చింతలెక్కి పడ్డాది ఉట్టి మీద బెల్లం
పొట్టికాకరకాయ రాజుగారి దొడ్లో
పాలో స్త్రావా పెరు గోస్త్రావా

చల్లా చెయ్యి గొల్లభామ
సందిట దండలు కదిలేనూ
గోవుల కాయెవె గొల్లభామ
గుజ్జెన కాళ్ళు కదిలేనూ
పాలు పిండవె గొల్లభామ
పట్టెడు గుత్తులు కదిలేను



గుమ్మాడమ్మా గుమ్మాడి

తీగపాకింది గుమ్మాడి

పందిరెక్కింది గుమ్మాడి

మొగ్గ తొడిగింది గుమ్మాడి

పువ్వు పూసింది గుమ్మాడి

కాయకాసింది గుమ్మాడి

పంచు పండింది గుమ్మాడి

పంచిపెట్టిరి గుమ్మాడి

కస్తూరి రంగ రంగా మాయన్న

కావేటి రంగ రంగా

శ్రీరంగ రంగ రంగా నినుబాసి

నేనెట్లు మరచుందురా

తొలి పాట



జో అచ్యుతానంద జోజోముకుందా
 తొలిపరమానంద రామగోవిందా జో...జో...
 తొలుత బ్రహ్మాండంబు తొడ్డెగావించి
 నాలుగు వేదములు గొలుసులమరించి
 ఐదువైన ఫణిరాజు పొన్ను నమరించి
 చిత్తము అనియేటి దూలములు వేసి తా...లీ...

కామక్రోధములను తొట్టె నమరించి
 సహస్రమని యేటి పక్కగావించి
 భక్తిచేతను పట్టుపానునమరించి జో...జో...

ఓంకారమనియేటి ఒక తొట్టిలోనూ
 తత్వమని అనియేటి నలువలం బరచి
 వేద్యతో పాపని ఏర్పాటు చేసి
 ఏమి భవనములవారు ఏకమై పాదా జో...జో...

జో అచ్యుతానంద జోజోముకుందా
 లాలిపరమానంద రామ గోవిందా జో...జో...



కొండ మీద వెండిగిన్నె
 కొక్కెరాజు కాలు విరిగె దానికేమ్మందూ,
 వేపాకు చేదు, వెల్లుల్లి గడ్డ
 నూనెమ్మ బొడ్డు నూటొక్కధార

ర క ర కాల పాటలు

కుండ నిండ కందులూ రంగసాని బొందులూ
 బొందులూ బొందులూ బొందులూ
 చెన్నపట్నం చెఱుకు ముక్క
 నీకో ముక్కా నాకో ముక్కా
 ఫీముని పట్నం బిందెల జోడూ
 నీకో బిందె నాకో బిందె
 ఇరుకు చింతకాయ
 కొరుకుతె వంకాయ
 కలివో సొండితె
 కాకరకాయ. కాయ, కాయ.
 ఇంతింత గుడి కాదు ఈశ్వరుని గుడికాదు
 కంచు కొప్పెర కాదు, కదిలించగారాదు (అకాశము)

పొడుపు కదల పాటలు

గోడ మీది బొమ్మ గొలుసుల బొమ్మ
వచ్చిపోయే వాళ్ళకు వడ్డించు బొమ్మ (తేలు)

అడవిలో పుట్టింది అడవిలో పెరిగింది
మా ఇంటి కొచ్చింది తై తక్కలాడింది (కవ్వం)

నూతిలోని పాము నున్నని పాము
చారచారల పాము చక్కనిపాము (బొట్లకాయ)

ముక్కు మీది తెక్కు రెండు చెవులు నొక్కు
టుక్కు నిక్కుల నొక్కు జారించంతు పటుక్కు
(కండ్లజోడు)

పచ్చని పెట్టెలో విచ్చుకొంటుంది
తెచ్చుకో బోతేను గుచ్చుకుంటుంది
ఎంత గుచ్చుకున్న ఏమైన గానీ
తెచ్చుకోకమానం మెచ్చుకోక మానం (మొగలిపువ్వు)

పస్తాడు, పరుస్తాడు
పిసుకుతాడు పెడతాడు (గాజులు)

గుడి నిందా నీళ్ళు
గుడికి తాళం (కొబ్బరికాయ)

అకాశాన అరవై ఆరు కొడవళ్ళు
ఎక్కితేనేగానీ కొయ్యడానికి రావు
కోస్తేనేగానీ తింటానికి రావు (చింతకాయలు)

సరసపు పాటలు

ఒకరిని కిందెట్టి ఒకరిని పైనబెట్టి
 ఒకరిని చూసుకుంటూ కూర్చున్నానోయ్ మావా
 ఎవరిని కిందెట్టి ఇంతెవరిని పైనబెట్టి
 ఎవరిని చూసుకుంటూ కూర్చున్నావే భామా
 కాటుక కిందెట్టి బొట్టూను పైనబెట్టి
 అద్దంలో చూసుకుంటూ కూర్చున్నానోయ్ మామా
 ఒకరికి చేతులిచ్చి ఇంకొకరికి కాళ్ళనిచ్చి
 ఒకరికి నడుమునిచ్చి కూర్చున్నానోయ్ మామా
 ఎవరికి చేతులిచ్చి ఇంతెవరికి కాళ్ళనిచ్చి
 ఎవరికి నడుమునిచ్చి కూర్చున్నావే భామా
 గాజులకు చేతులిచ్చి కడియాలకు కాళ్ళనిచ్చి
 నడుముకు వడ్డాణంపెట్టి కూర్చున్నానోయ్ మామా
 ఒకరిని చితకాకొట్టి ఇంకొకరిని చుట్టాచుట్టి
 ఒకరికై నేనెదురు చూస్తున్నానోయ్ మావా
 ఎవరిని చితకాకొట్టి ఇంతెవరిని చుట్టాచుట్టి
 ఎవరికై ఎదురూ చూస్తున్నావే భామా
 పక్కనూ చితకా కొట్టి అకలను చుట్టాచుట్టి
 నీ కొరకే ఎదురూ చూస్తున్నానోయ్ మామా

పండుగలన్నీ పిల్లలకే అయినా దీపావళి, దసరా,
పిల్లల కిచ్చిన ఆనందం మరో పండుగ యివ్వదు. దసరా
పండుగలలో అయ్యవారు పిల్లలను వెంట బెట్టుకొని అన్ని
కులాల పెద్ద వారిండ్లకు వెళ్ళి,

అయ్యవారికి చాలు ఐదు వరహాలు

పిల్లవాండ్లకు చాలు పప్పుబెల్లాలు

రేపురా మాపురా మళ్ళిరమ్మనక

అటుపోయి రమ్మనక అగి రమ్మనక

బాలకుల దీవెనలు బ్రహ్మదీవె నలనుదు—



శ్రీరస్తు విజయోస్తు దీర్ఘాయురస్తు
 అరోగ్యమస్తు మీతైశ్వర్య మస్తు
 జయవిజయీభవ దిగ్విజయీభవ
 శ్రీహరి కరుణా కటాక్ష, వీక్షణాలంకార

అని రాజులింటికి వెళ్ళినపుడు

ఎల్లజేనుగు నెక్కి

ఏలితివి జగము

అనియు

ధనవంతులైన కోమటిండ్లకు వెళ్ళి

కోటికి పడగెత్తి, కోమట్లలోను

అని

బ్రాహ్మణుల వద్దకు వెళ్ళి

దేశతల వంటి భూనురులు మీరు

అని పాటలు పాడి, పప్పు బెల్లాలతో సరిపెట్టుకుని

అయ్యవార్ల కు దనరా మామూళ్ళు యిప్పించేవారు

హాయి, హాయి అపదల కాయి
 చిన్నవాడ కాయి శ్రీరంగదేవా
 చిగురుల డియలలో చిలకా డిగేపు
 గగనాలెన్నెన్నో గడచితివేమో
 అపదలకాయీ శ్రీ వేంకటేశా
 కలలను దాచాలి కనులను మూసి
 నిద్దుర, కిదేవేళ చిన్న నా తండ్రి
 హాయి, హాయి అపదలకాయీ





Blank Page

వెనుక తరములవారి వీరచరితలు సీతులు

నార్వోసి త్యాగము నీర్వేట్టి పెంచరా

విరిసి సుఖములు పండురా

(పి.వి. శివయ్య)

మా బాల సాహిత్యం

నీతిచంద్రిక - చిన్నయసూరి	రు :	25-00
మహాపురుషులు - శ్రీ కప్పగంతుల మురళీకృష్ణ		
1 నుండి 4 భాగాలు 1 భాగం	రు :	8-75
	సెట్ రు :	35-00
సూక్తులు-హితోక్తులు - శ్రీ కప్పగంతుల మురళీకృష్ణ		
1 నుండి 4 భాగాలు	సెట్ రు :	131-00
ప్రతిభావంతులు - శ్రీ కప్పగంతుల మురళీకృష్ణ		
12 భాగముల సెట్	రు :	105-00
1 నుండి 12 భాగములు ఒక్కొక్కటి	రు :	8-75
గోపీ చదువు - శ్రీ కప్పగంతుల మురళీకృష్ణ	రు :	8-00
పిల్లల జానపదపాటలు	రు :	6-00
కాలుష్యనివారణ	రు :	6-00
మనుచరిత్రము - శ్రీ జంధ్యాల చినసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి	రు :	8-00
బాలవ్యాకరణ గుప్తార్థ ప్రకాశిని	రు :	50-00
సవతి తల్లి - ఎస్.పి. శాయిలీల	రు :	8-00
చెప్పడు మాటలు	రు :	6-00
పాపాయి పాటలు	రు :	6-00

గంగాధర పబ్లికేషన్స్

రామమందిరం వీధి, విజయవాడ-2.